



# ECHO A civilizált természet

## Esztétika az elméletben és a gyakorlatban

A jelentkezés határideje: 2023. november 5.

2024. február 2-3-án az ELTE Esztétika Tanszékén működő [RCANE környezetesztétikai kutatócsoport](#) szervezésében, s az ott folyó „Környezetesztétikai perspektívák” c. kutatási program (OTKA K-143294) támogatásával rendezzük meg a második ECHO konferenciát, amelyre a humántudományok, a művészet és a társadalomtudományok területéről egyaránt várjuk a jelentkező előadókat. A 2021-es *Vadon – város – virtuális valóság: környezetesztétikai közelítések* című e-konferencia, valamint a 2023. őszén megrendezett *ECHO – A természet esztétikai megközelítése* című konferencia folytatásaként megvalósuló kétnapos program célja, hogy a nemzetközi szinten meghatározó és progresszív esztétikai ágazat, a környezetesztétika itthon is egyre nagyobb teret kapjon. Az irányzat törekvései közül a 2024-es ECHO konferencia a természet civilizált és civilizációs megközelítési módjai körüli kérdésekre fókuszál. A tematika magában foglalja a természethez való társadalmilag érett hozzáállás lehetőségének témáját, saját értékeinek előtérbe helyezését, valamint a reflektálási lehetőséget a fejlődés jegyében az emberiség évezredei alatt véghezvitt ökológiailag káros gyakorlatok és hierarchizáló tendenciák motivációira. A napjainkban zajló szemléletváltáshoz fontos, hogy érdemben értelmezzük a jelenséget, feltárva annak lehetséges gyakorlati vagy teoretikus előzményeit és következményeit egyaránt.

A természet és az ember alkotta környezet viszonyáról konstruált képzeink, mítoszaink, elméleteink, de akár az a beszédmód is, amiben ezek testet öltenek, jelentős változásokon mentek keresztül az elmúlt évszázadokban. Hova vezetett minket az emberben élő vágy, hogy formálja, meghódítsa és uralja saját környezetét és

a benne élőket? Hogyan lett a létezésünket fenyegető, démonikus erők által uralt természetből élvezeti cikk? Milyen megközelítésmódok, elméletek és gyakorlatok segíthetnek abban, hogy feltáruljon előttünk egy élhető(bb) környezet perspektívája? Mindez csak néhány lehetséges témafelvetés, amely segíthet nekünk abban, hogy rátekintsünk jelen helyzetünkre és számba vegyük a környezetesztétika és társdiszciplínái által kínált kortárs válaszokat.

A konferenciára idén is várjuk a művészet területéről érkező előadók jelentkezését, akik már megvalósult vagy tervezett művészeti projekt vagy egyéni praxis bemutatására vállalkoznának. A művészeti szekció részletes felhívása [itt](#) érhető el.

### **A konferencia néhány lehetséges fókusza:**

- A civilizált és civilizálatlan környezet értelmezése és megközelítési módszerei a környezetesztétika, a filozófia, a művészetek és a társadalomtudományok terén;
- A környezetesztétikai tapasztalat dimenziói: térbeli és időbeli viszonyok és intenzitások, kozmológiai, geológiai és biológiai összefüggések, mitológiai, történeti, kulturális, társadalmi vonatkozások és ezek szerepe a környezetesztétikai tapasztalat lehetővé tételében, gazdagításában, értelmezésében;
- Az emberi tekintet természetformáló/környezetformáló hatása;
- A természetről és természeti környezetről való beszéd mód változásai;
- Dekolonizációs elméletek a környezetesztétikában;
- Az angolszász környezetesztétikai beszéd mód adaptálása, ill. kísérletek filozófiai megújítására vagy gazdagítására (Scheler, Bergson, Merleau-Ponty, Dufrenne, H. Schmitz, G. Böhme, A. Krebs stb.);
- A megművelt természet: a vadontól a kertig és a kertetől a vadonig;
- A természet szerepe az élhető környezetben;
- A város mint civilizációs termék kritikai megközelítése;
- A természet démonizálásának művészet- és kultúrtörténete;
- Regulatív és/vagy konstitutív gondolkodásmód a környezetesztétikában;
- Ökoesztétika, ökofeminizmus, öko-aktivizmus és a környezetesztétika viszonya;
- Land art, természetművészet: természeti környezet és esztétikai tapasztalat, természet és művészet viszonyának újragondolása vagy újraalkotása kortárs művészeti projekteken;
- Az etika szerepe a természeti környezettel foglalkozó művészeti gyakorlatokban, az építészetben és a designban.

**Konferencia tervezett időpontja: 2024. február 2–3.**

A konferencia anyagát tanulmánykötet formájában tervezzük publikálni. Ennek részleteiről később tájékoztatjuk a közreműködőket.

### **Helyszín:**

Budapest belvárosának egyik ismert kulturális rendezvény-helyszíne.

### **Jelentkezés módja:**

A konferenciára jelentkezni a 20-perces előadások legfeljebb 500 szó terjedelmű magyar nyelvű összefoglalójával lehet. Minden előadást tíz perces vita követ majd.

Az összefoglalókat ide kérjük feltölteni: <https://forms.gle/MohH7W6pPcC4a38F9>

Az értékeléshez szükséges anonimitás megőrzése érdekében, kérjük, az összefoglalók ne tartalmazzák szerzőjük nevét!

Az absztraktok alapján szakmai bizottság dönt a konferencia programjáról.

Beérkezett absztraktok elbírálásának határideje: 2023. november 17.

**A jelentkezés határideje: 2023. november 5.**

Beérkezett absztraktok elbírálásának határideje: 2023. november 17.

### **Szervezők:**

Cserhalmi Luca

[cserhalmi.luca@gmail.com](mailto:cserhalmi.luca@gmail.com)

Lendeczki Kinga

[lkinga.89@gmail.com](mailto:lkinga.89@gmail.com)

